



4^e rencontre PROFIL - Projet « Faire à plusieurs 2024 »

Université Paris Nanterre, Bâtiment Veil, amphi A

80^e anniversaire des procès de Nuremberg

Projection : « De Hollywood à Nuremberg : John Ford, Samuel Fuller, George Stevens » de Christian Delage (54'/Melisande Films/2012)

En lien avec le webinaire « Le procès de Nuremberg : de la réalité au mythe. 1945-2005 » (CHAD EA4417, FIND).

**Jeudi 27
novembre
2025**

13h30h>16h30

En présence du réalisateur Christian Delage (historien, professeur émérite Paris 8, IHTP).

La projection sera suivie d'une table ronde, autour de Christian Delage, avec :

Samuel Blumenfeld, grand reporter, écrivain, critique de cinéma au journal Le Monde ;

Marina Eudes, Pr. de droit public (Paris-Nanterre, CEDIN), avec les étudiants de M1 du cours de « Droit des crimes internationaux » et les M2 de « Droit pénal international et comparé » et « Théorie et pratique du droit international et européen » ;

Guillaume Mouralis, directeur de recherche au CNRS, Centre européen de sociologie et de science politique - CESSP (CNRS / Université Paris 1 / EHESS) ;

Louise Testot-Ferry, docteure en histoire du droit, EC contractuelle, Université Grenoble Alpes, CESICE.

Organisation et modération : **Gilduin Davy**, Pr. Histoire du droit (DSP, CHAD), **Ninon Maillard**, MCF Histoire du droit (DSP, CHAD) et **Mathieu Soula**, Pr. Histoire du droit (DSP, CHAD).

